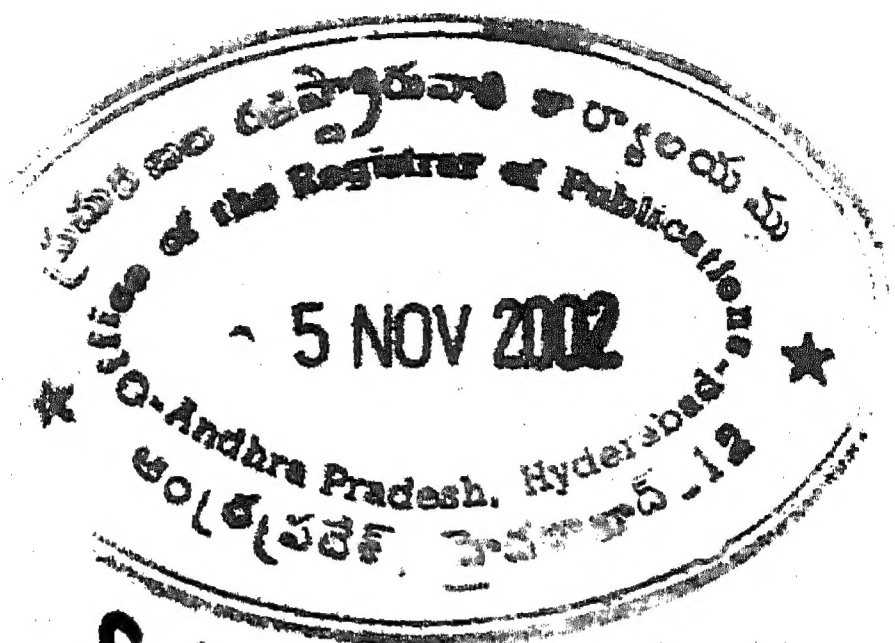


మానస సంచరే...



టి. శ్రీరంగ స్వామి

వి శ్వ సా హి తి

వరంగల్లు విభాగం

1988

# **MANASA SANCHARARE....**

(Free Verse Poetry)

**T. SRI RANGA SWAMY**

Price 3/-

January 1988

For Copies :

- 1) T. Sri Ranga Swamy  
H. No. 5-11-<sup>481</sup>~~114~~, Vidyaranyaपुरी,  
Warangal-506 009
- 2) Andhra Saraswatha Parishath,  
Boggulakunta, Hyderabad.

Printed by

Mayuri Printing Press  
Hanamkonda 506 011.

— టి. ఉదయవర్లు  
అంధ్రజ్యోతి,

9-11-1987

హైదరాబాదు.

## ఆత్మీయమ్

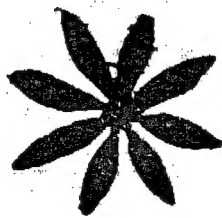
“పుస్తకం, వనితా, విత్తం పరహస్తం గతం గతః” అని మనవాళ్ళు అంటారు. మన దేశంలో పుస్తకాలు, పత్రికలు కొనుక్కొని చదివే వారికంటే అరువుతెచ్చి వాటిని చదివే ప్రజుద్ధులసంఖ్య దాదాపు మూడురెట్లు హెచ్చు. పఠనాసక్తి పెరిగినంతగా మన వారిలో పుస్తకాలు కొనుగోలు చేయాలనే ఆభిరుచి, సంస్కారం పెరగలేదు. ఈ సందర్భంలో ఆత్మీయుడు శ్రీ టి. శ్రీరంగస్వామి తనకు కావలసిన పుస్తకాలను కొనుగోలుచేసి స్వంత గ్రంథాలయం ఏర్పరచుకుని విజ్ఞానం పెంచుకోవడం విశేషం.

మా శ్రీరంగస్వామిలోని పట్టుదల కూడా నన్ను ఎంతగానో ఆకర్షిస్తుంది. ఏదైనా చేయాలనుకుంటే, దానిలోని మంచి చెడ్డల, లాభనష్టాల బేరీజు వేసుకోవడం కన్నా దాన్ని సాధించడానికే ఆయన ప్రాధాన్యత ఇస్తాడు. ఈ శ్రేణిలో ఆయన ఇటీవల వెలువరించిన కొన్ని పుస్తకాలను పేర్కొనవచ్చు వరంగల్లు సాహితీ లోకంలో ఆయన సాధించిన కృషిని పరిగణనకు తీసుకొనవచ్చును.

ఇక పోతే సామెతను యథాతదంగా ప్రయోగించడం మర్యాద కాదనుకుంటే “పిట్ట కొంచెం పట్టు మనం” అని శ్రీ శ్రీరంగస్వామి మూర్తిని, శక్తిని వర్ణించవచ్చు.

బమ్మెర పోతన పుట్టుకతోనే కాకుండా, ఇంకా అనేకమంది  
కవి, పండితులకు జన్మస్థలమైన తెలంగాణా మాగాణంలోని “వరంగల్లు  
జిల్లా రచయితల వాఙ్మయ జీవిత సూచికను” రూపొందించడంలో  
శ్రీ శ్రీరంగస్వామి చూపిన ఆసక్తి అభినందనీయమైనది. మా అందరికీ  
గర్వకారణమైంది. కూడా.

మా శ్రీ శ్రీరంగస్వామి నుండి వెలువడుతున్న ఈ కవితా  
సంపుటి మానససంచరరే....నే కాకుండా మరిన్ని గ్రంథాలను కూడా  
అతని కలం ప్రసాదించాలని ఆశిస్తున్నాను.



## T. SRI RANGA SWAMY

Born on 16th July 1950 at Parlapally dist. Kareemnagar  
Settled at H. No. 5-11-114/4, Vidyaranyaपुरi,  
Warangal 506 009.

Doing Ph. D., at Kakatiya University, Warangal with  
topic 'VISHWANATHA VARI KRISHNA  
KAVYALU'

### Printed Books :

- Madhura (Freeverse poetry) 1984
- Shikharam (Freeverse poetry) 1986
- Vipanchi (Essayas) 1986
- Warangal Zilla Rachayitala Vangmaya Suchika  
1987
- Manasa sancharare..... (Freeverse poetry) 1988

### Edited Books :

- Chitanya (Collection of Freeverse poetry) 1980
- N.B. Rao Kavitha Darpanam (Essays) 1985
- Prabhava (Collection of freeverse poetry) 1987
- Swaramalika (Collection of freeverse poetry)  
1987

### Un-Printed books :

- Warangal Nataka ranga Charitra
- Madhur Shikhar (Hindi Kavithayee translated by  
Dr. Ch. Ramulu)
- Katragadda Kavitha Samalochanam (Essays)  
.....Essays etc.,

### Relations with :

- Srilekha Sahithi, Sahithi Samithi, Samskruthi  
Samakhya, Vishwa Sahithi, etc.,

హర్షికంగా, ఆర్థికంగా సహకరిస్తున్న చిరకాల  
మిత్రుడు శ్రీ వమిలికొండ బాలకీషన్ రావుకు, బంధు  
త్వంకంటే మితృత్వంను చూపించే శ్రీ ఉదయవల్లకు,  
మిత్రులు శ్రీ డి. కృష్ణారెడ్డికి కృతజ్ఞతలు.

ఈ కవితా సంపుటిని ప్రచురిస్తున్న విశ్వ  
సాహితీ వరంగల్లు విభాగం వారికి; ఇందులోని కవితలు  
కొన్నింటిని ప్రసారం చేసిన అకాశవాణి, హైదరాబాదు  
వారికి, ప్రచురించిన పత్రికాధిపతులకూ, నా వ్యాసం  
గంలో సహకరిస్తున్న మిత్రులందరకూ—కృతజ్ఞతలు.

— టి. శ్రీరంగస్వామి

## మేకవన్నె పులులు

వైట్ హార్స్ ప్రియారిటీలా  
 స్వాతంత్ర్యం మన హక్కుంటూ  
 నాదాలూ, నినాదాలూ పేల్చి  
 కామధేనువుపై  
 మేఘచ్ఛాయలను పరచినట్టు  
 ఉచ్చైశ్రవాన్ని తక్షకుడు కౌగలించుకొన్నట్టు  
 నవనవ్యంగా విషముష్టి ఫలాలను అందిస్తూ  
 పాకురు పట్టిన మెదళ్ళలో  
 గుఱ్ఱపు డెక్కలు మొలచినట్టు  
 అభినవ ఘజనీల రక్త నాళాల్లో  
 ఉప్పొంగిన చైతన్య రథాలకు  
 దళారీల భట్రాజు పొగడ్తలు  
 సాహిత్య వేషదారుల అబందర నాదాలు  
 అలలై కెరటాలై కళ్ళాలిడిచిన గుఱ్ఱాలా పరుగులెత్తిస్తున్నారు  
 కులగజ్జి పరదాల వెనుక  
 స్వార్థపువయారాలు వన్నెలు పోతున్నాయి.  
 కొజ్జాల మోహవేశపు కామనలో  
 సహృదయ తరంగాలు వెలవెల పోతున్నాయి.  
 మేఘచ్ఛాయలను వదలిద్దాం  
 తక్షకులను అంతమొందిద్దాం  
 ఎండమావుల తరిగిద్దాం  
 సమభావనా లహరుల  
 పరిమళాల కొరకు  
 మేకవన్నె పులులను తరిమేదాం

## నైమిష

ఎంతో కాలంకాలేదు

నీ పుట్టిన రోజును ఘనంగా జరుపుకొని

నీపై ఎన్నో ఆశలు పెనవేసుకొని

నీ కీర్తిని ఘనంగా

నిత్య చైతన్య స్రవంతిని

అందిస్తావని

ప్రతి ఊళ్ళో సభలు జరుపుకొని పొగిడాం

అంతరాంతరాల్లో నిజం

అంకుశం అయి హెచ్చరిస్తున్నా

తేజస్సును వేనోళ్ళ పొగిడాం

నిన్ను పొగిడిన కంఠాలను మెచ్చుకున్నాం

అయినా....

నీ చరిత్ర ఏమున్నది ?

చర్చిత చరణంగా రుజువుచేసుకున్నది

శిరోముండనం చేయించిన ఖాకీదుస్తుల ఘనత

వరకట్నం బలిచేసిన అర్తుల ఆర్తనాదాలు

నీ ప్రత్యేకత ఏమీ లేదంటున్నాయి

నిత్యం పత్రికల్లో

ఓ ప్రభవా :

అంతశ్చైతన్యం రానంత వరకూ

ఇతరుల ఎడ సానుభూతి ప్రదర్శించనంత వరకు

మానవుడిలో వికాసం కలగనంత వరకూ

ఎన్ని కాలచట్రాలు మారినా

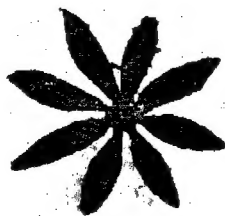
కాల చరిత్ర మారదు

“ప్రభవ” ప్రభవిందదు.



## ‘మరో మానిషాదమ్’

రోడ్డు మీద నడుస్తున్నాను తప్ప  
 అంతరంగంలో ఎన్నో కదలికలు  
 మనసులో ఎన్నో భావనా లహరులు  
 సుడులు తిరిగిన ఊహల సౌబగులు  
 అంతర్మధనంలో ఊపిరిలు పోసుకుంటున్నాయి  
 మౌనిలా ..... స్వరచిత్రమునకు రంగులు అద్దుకుంటూ  
 భావగీతికిల ధ్వనులు గళంలో సుళ్ళు తిరుగుతుండగా  
 ఆలోచనల వంతెనలపై పయనిస్తున్నాను  
 యాంత్రికంగా ఆడ్డం వస్తున్న వాటిని  
 యాదృచ్ఛికంగా తప్పుకుంటూ  
 మరో మానిషాదమ్నకు నందిని పలుకుతున్నాను.



## అభ్యుదయం

జనారణ్యాల్లో

చలివేంద్రాలు

భావుకుని మనస్సుల్లో

సహృదయ కేదారనందన పనాలు

సుసంపన్నతకు

సతత హరిత విప్లవంవకు

నిత్యం పోరాటం

అమలిన శృంగారంలా?

అభ్యుదయం.



## అవధానము

ఏ సందు తిరిగినా

ఏ కొళాయి దగ్గర వంగినా

ఏ హోటల్లో తొంగినా

ఎక్స్‌ట్రాగ్లాస్ పానీ నహీ!!

పాజెక్టులన్నీ

అలోచనలన్నీ

వీడులై, ఎడారులై

ప్రగతికి చిహ్నాలై

ప్రగల్భులకు సాక్షులై

అబందరాలై

అసమర్థతకు తార్కాణాలై

“పానీకే వాస్తే నడుం కట్టండివి”

అవధానం చేస్తున్నాయి.



ఐ.యస్.ఐ.

నా దేశంలో

ఉత్పన్నమయ్యే ప్రతి వస్తువు

మేలిమికి గుర్తు ఐ.యస్.ఐ.

అంతేకాదు .....

నా దేశంలో

ప్రతి వరుడి హోదాకు

వరకట్నం డబ్బులే (IS1) ఐ,యస్.ఐ.



## వ్యక్తావ్యక్తాలు

క్రీరి క్రిరీటంలో

కలికితురాయిలం కావాలని

తపన ....తపన

అకాంక్ష .... అకాంక్ష

అంతరంగంలో (ని)

విషాగుల రొదలకు,

స్వార్థపు సెలయేరులకు

బురఖాలు వేసి

ముఖంలో, పెదవుల్లో

దరహసాలు జల్లిస్తూ

కవితోక్తులు చిందిస్తూ

నవ్యకాముకులై

బహురూపులై

నపుంసకులై సంచరిస్తున్నారు.



## జీవనగీతం

స్వచ్ఛత వెనుకున్న ధవళ కాంతులు  
 అర్ధ్రత వెన్నంటిన ఆత్మీయత  
 సౌరభాన్నంటుకున్న స్నేహపరిమళం  
 అనుక్షణం వెన్నంటి ఉంటాయి  
 నిర్మలమైన సాహిత్యోన్ముఖుడి అంతరంగం  
 నిప్పులా, కడిగిన ముత్యంలా వెన్నాడుతూనే ఉంటుంది  
 కవి తనువు విహంగంలా ఎగిరిపోయినా  
 కవి సంధించిన భావుకత  
 మన హృదయాలలో చిరకాలం పల్లవిస్తుంది

## ధ్యేయం

నా వివాసం

వృశ్చిక, మిన్నగులవిషకీలల ధ్వనుల మధ్య

అంతరంగాలలో పేరుకున్న

సుమప్తి లోంచి తట్టి

అజ్ఞానపు చీకట్లను చీల్చి

సన్మ్యక్ అవగాహనకు

సచేతనత్వనమునకు దారి చూపిస్తూ

కపాలాల్లో నిద్రిస్తున్న మేధస్సును

స్పృశిస్తూ....

సమతాగానం ఆలకించిచేస్తూ

యుంఝూ మారుతంలా

అజ్ఞానపు నిధులను పెకిలించాలన్నదే

నా నిరంతర ధ్యేయం



## స్నేహం

స్వార్థపు మత్తులో

కుహనా సంస్కారపు సొబగులో

విశ్రాంతిని తీసుకుంటున్న

నా సహచరులను చూస్తుంటే

అత్యయతా సరస్సుల్లో

స్నానింపించి, మధురతను ఎదల్లో నింపి

నిస్వార్థ గానాన్ని

అంతరంగంలో ప్రతిష్ఠింపజేసి

స్నేహం విలువ చెప్పాలని ఉంది

స్నేహం నీడనిచ్చే చెట్టు లాంటిదని తట్టి చెప్పాలని ఉంది





## కలల అలలు

బ్రతుకు దారి

అబందర ఆయి

గతుకుల రోడ్డుపై

గమనాన్ని సాగిస్తుంటే....

గలగలా 'గోదారి'

గమ్యం తెలియని సంద్యంతో

గవ్ చిప్ గా కలలకు అందకుండా తన్నేసింది



## భూప్రపంచంలోనికి...

నన్ను సృష్టంలో వీక్షించక పోతే  
 నన్ను కవిత్వంలో విశ్లేషించక పోతే  
 శతవాతాతపాలకు మిమ్ములను గురిచేస్తాను  
 నీ కలయికే

ఒక వినూత్న సృష్టి  
 నువ్వేదో వైవిధ్యం చేకూరుస్తావని  
 మేము ఆశతో వస్తాం  
 ఏదో ఒక సమ్మోహన శక్తి  
 నన్నెటో లాక్కు వెళ్ళుతుంది  
 జీవితం ఒక మిథ్యా న్యరూపం  
 నువ్వు ఒక వైవిధ్యాన్ని చేకూరుస్తావని  
 మేము ఆశతోనే నిష్క్రమిస్తాం.

## కవితా కాహళి

గతించిన సంవత్సరాల జ్ఞాపకాలలో  
 అర్తినై, భావస్ఫూర్తితో  
 ప్రతి రోజూ నమ్మకంతో  
 విభిన్న క్షణాలను సమ్మిళితం చేసుకుంటూ  
 దశాబ్దాలుగా శిలాక్షరాలను దాటుకుంటూ  
 నా కవితను సాగిస్తాను  
 లేదా :

ఈ ప్రపంచమునుండి సుదూరముగా నిష్క్రమించ  
 దలచుకున్నాను నేను  
 సముద్రపు గర్భంలో దాక్కోవాలనుకున్నాను నేను  
 గీతికా స్వనం స్వరంగా విలువాలని నా అకాంక్ష

## నిరీక్షణ

నా ప్రేమను అందించటానికి  
 నిర్విరామముగా  
 అవిశ్రాంతంగా నిరీక్షిస్తున్న నా కనులవోలె  
 విరజింపకున్న శిరోజాల్లాంటి  
 నా కవితలో చిక్కుకొని  
 విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాడు  
 సూర్యుడు :

## అనుభూతి చేవాలు

వెన్నెల కాంతుల్లో  
 “ద్రోణ” వంటెనపై నిలబడి చూస్తే  
 వివర్ణమైన స్పటిక తరంగాలు  
 అలపిస్తున్నట్టుగా  
 ఐహూదూరంగా ఉండి సఖ్యమాశ్చర్యాలు  
 కలిగిస్తున్నాయి క్షణం క్షణం ....

## డాంబికుడు

వాడు.....

సర్వజనమోదకుడు

వానికి తెలుసు

లెంకలు వేయడం

సాహిత్యంతో హితం తెలియదు

'శా'కు 'షా'కు భేదం తెలియదు

అయినా.....

వాడు ఇక్కడ సర్వజనమోదకుడు

వానికి తెలియని ప్రక్రియ లేదమను

అంతేకాదు.....

తనకు సంబంధం లేని విషయంలో కూడా

తనకు ప్రవేశం ఉందంటూ కల్పించుకొని

అభానుపాలైనా, ఎదుటి వారికి భౌతికత లేదంటాడు

కించపరచడానికి ఏమాత్రం వెనుకాడడు

అసమర్థుడు పీఠమెక్కినా

అందలా లెక్కించే ప్రజల మధ్య వాడు

ఉపాగతుడు

మన ముందు మెచ్చుకొనును

ఇతరుల ముందు హేళన చేయును

అయినావాడు ఉపాగతుడు

లోమానుషాతంలో

విలోమానుషాతమును ధ్యేయంగా అవలంబించినవాడు

చిరస్మరణంగా ఉండే

డాంబికుడు వాడు

## విరాళి

నిత్యజీవితంలోని ఒడిదుడుకుల్లో  
 గంతులేస్తున్నాను.  
 సారస్వత సేవలో అడుగులేస్తున్నాను.  
 ప్రతిక్షణం గందర గోళం  
 అడుగుడుగున విఘ్నాలే  
 నా నిజ జీవితారణ్యంలో.....  
 ఏడాదికొక్కసారి  
 అదుకొమ్మని వినదిస్తూ  
 విఘ్నేశ్వరా విన్ను ప్రార్థిస్తున్నాం.  
 నీ సేవలో నిస్వార్థంగా పయనిద్దామంటే  
 నిర్ద్వంద్వంగా విలువైనా నీరై పోతున్నాను  
 నాకు నిను కొలుచుటకు  
 నిర్వాప్యపారంగా శక్తినివ్వు



## శ్రీశ్రీ ప్రహేళికలు

ఆధునిక కవితా తత్వమునకు  
 “మరో ప్రపంచాన్ని” అందించి  
 శ్రీశ్రీ “ప్రహేళికల” లో  
 కొట్టు మిట్టాడుతున్న  
 నవ్యాధికులను చూస్తూ....  
 నవ్వుకుంటూ  
 మహాప్రస్థానం చేసిన  
 శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు!  
 నీకు జోహార్లు.





## భగవంతుడు

అతని కొరకు వెదకు

వీవు ఎవరినై తే పోగొట్టుకొన్నావో....

నీ నుండి ఎంతో దూరం లేదు

అంతరాంతరాల్లోనే నిద్రిస్తున్నాడు.

## తెలుసుకో....

మానవుని జీవితం

దారం కంటే పలుచనై నది

మనస్సు పతంగంవలె

సయ్యాటలాడుతున్నది.

దారం వదిలిన పతంగం—

జీవితం వణబంగురం—

మట్టిని ముద్దాడు

మరుక్షణం

## రేపు

కలియుగం రానున్నదను

రేపటిమాట వదిలిపెట్టు

రేపు చేయాలనుకున్నది

నేడే చేయి

అప్పుడే మలుపు సాధ్యమవుతుంది.



## భూపాలరాగం

అలనాటి గణేష్ ఉత్సవాలకు  
 లోకమాన్య తిలక్ స్పందనం  
 స్వరాజ్య వికేతన ద్యేయం  
 అది నిస్వార్థసేవా నిరతి  
 ఊరికొక్కడు వినాయకుడు నాడు  
 వాడ వాడకొక్కడు వినాయకుడు నేడు  
 రకరకాల విఘ్నాలతో  
 రమ్యంగా, హృద్యంగా  
 విఘ్నేశ్వర మూర్తులను  
 రసానుభూతిని పొందుతూ  
 రంగుల పొందికతో ప్రదర్శిస్తున్నాం  
 నవరాత్రులు మనంగా  
 నలుగురితో పోటీపడతూ  
 నగరంలో హంసవాహనాన్ని  
 రావణులను, మూషికాలను,  
 మహిషాసురులను తలదన్నేటట్టుగా చూపిస్తున్నాం  
 కైలాసాన్ని మనముందుంచుతున్నారు  
 మోక్షాన్ని మనకు ప్రసాదిస్తున్నారు  
 కాని....  
 మనసుల్లోని.....  
 మలినాన్ని మాత్రంతోసివేయలేకున్నాం  
 విఘ్నరాజా నమో! నమః

## ఒక కవిత

గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియాలో  
 నిలబడి చూస్తే  
 రంగులీనుతున్న మబ్బులు  
 ఆకాశంలోని వింతలు  
 మనలను ఉత్తేజపరుస్తాయి  
 “నిశి” తన ఛాయలను మెల్లగా  
 అక్రమించు కోవడంతోనే  
 స్మగ్లర్లు, పత్తేదారులకు  
 గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియాలోని  
 చీకటి ద్వారాల మెల్ల మెల్లగా  
 తెరచుకుంటాయి.



## భద్రత

నేనొక సామాన్యుణ్ణి,  
 అస్తమిస్తున్న సూర్యుడిని చూసినప్పడల్లా  
 నాకు కనిపిస్తుంది  
 నా దుర్బర జీవనస్థితి  
 అనాలోచనల—అధిక ఖర్చుల సమ్మిళితంలో  
 అతులాకుతలం అవుతున్న జీవన సూచికలో  
 కనిపిస్తున్న వ్యయపట్టికను  
 చూస్తున్నప్పుడల్లా  
 ఉదయిస్తున్న సూర్యుడిలా  
 నాకు “పొదుపు” గుర్తుకువస్తానే ఉంది.  
 నా జీవన పథంలో  
 అశారేఖలా పొడిచింది  
 నా భవిష్యత్తుకు  
 భద్రతగా నిలిచింది.



## వృద్ధి

సూర్యోదయం.....

జీవన గమనానికి ఆరంభం

పొదుపు ఉద్యమం.....

భవిష్యత్ భద్రతకు నిదర్శనం.



## మౌన గీతం

గత కొన్ని నెలలుగా

ముసుగు వేయబడి, గాలిరాకుండా

కాళ్ళకు బంధం వేయబడి, బందీనై

అవిశ్రాంతంగా ఎదురుచూస్తున్నాను.

కులమత రహిత తత్వరాజ్యాంగంలో

కులము కంపులో మునిగి

నాకులేని నమ్మకాన్ని నాపైరుద్ది

స్వప్రయోజనాలకు వాడుకుంటూ

ప్రజోపకారం నిమిత్తం ఆలోచించిన నన్ను

ప్రజలకు అటంకం కలిగించేవిధంగా

“చారాస్తా” లో దిష్టిదొమ్మలా పాతేసారు

పౌరులందరిని, దేశప్రగతిని

నా పుట్టినరోజున నా దైనాచూసుకుందామని సంతోషిస్తూ

ఇప్పటికై నా ముసుగును, బిందాలను

శృంఖలాలను తెంపుకోవచ్చని సంతోషించాను.

కాని.....

స్వలాభాలకు, స్వప్రయోజనాలకు

రాజకీయావసరాలకు, లోబడిన పార్టీలకు

జయంతులూ, వర్ధంతులూ ఒక లెక్కన....

ముసుగు తీసిన నా రూపం ఎలా ఉంటుందో....

స్వార్థప్రయోజకుల బందీలో

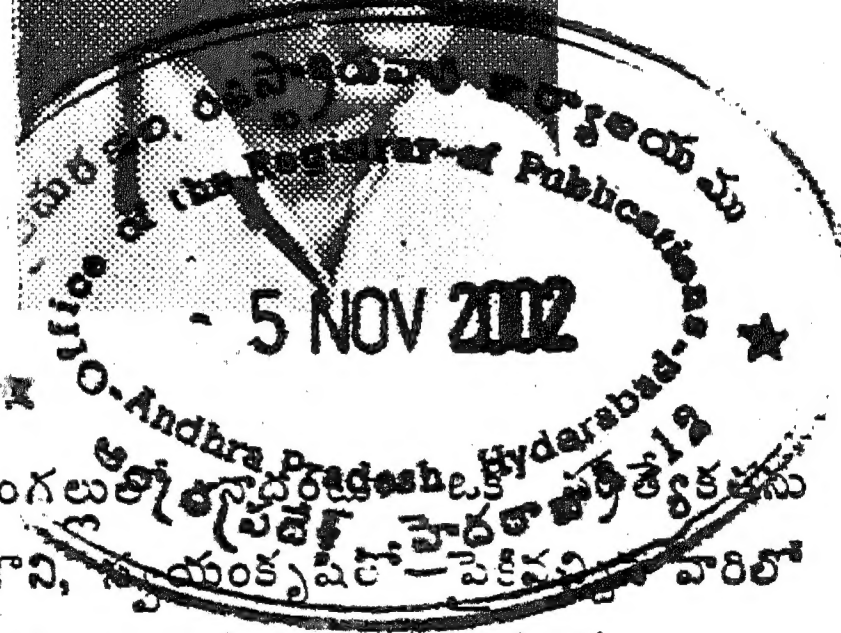
జీవం పోసుకున్న విగ్రహంగా

రోదిస్తున్నాను మౌనంగా....





(Free Verse Poetry) T. SRI RANGA SWAMMY.



ఇటీవల వెలువడిన “వరంగల్లు జిల్లా రచయితల  
వాఙ్మయ జీవిత నూచిక” వీరి కృషికి తార్కాణం.  
వరంగల్లు సాహిత్య రంగంలో వీరికి ఒక ప్రత్యేకత  
ఉంది.

వరంగలు విభాగం

A Publication of Vishwa Sahithi, Warangal wing in  
the Year 1988 Price Rs. 3-00